

+ DE CONTENU
**NOUVELLE
FORMULE!**
+ DE PLAISIR

INTÉRIEURS D'ARCHITECTES

Cocons chaleureux et lofts minimalistes :
des projets où il fait bon vivre!

DESIGN

Le grand remix
des formes
et des couleurs!

GRAND JEU CONCOURS

Gagnez une lampe
de chez Rispal!

CHAMBRES D'ENFANTS

3 cas pratiques
pour trouver l'inspiration

À DÉCOUVRIR AUSSI...

Le groupe Moriarty,
Chicago...

M 05735 - 111 - F: 7,90 € - RD



DÉSIRS DE MÉDITERRANÉE

À Barcelone, un couple d'Anglais aisé flashe sur le penthouse d'un immeuble moderne situé à quelques pas du port olympique. Amoureux d'architecture, il rêve d'une résidence secondaire design, d'une thébaïde où il pourrait se détendre, travailler et se faire plaisir. C'est en surfant sur le net qu'il découvre l'agence Cometa, qui saura répondre à son désir d'épure, sans compromis.

TEXTE ÉLISABETH KÁROLYI | PHOTOS JOSÉ HEVIA

L'agence Cometa Architects transforme l'intérieur standard d'un appartement situé au 9^e étage d'un immeuble des années 1970 en un grand studio alliant luxe et minimalisme.





« Nos clients voulaient un intérieur qui les fassent se sentir spéciaux. Habités des design hôtels, ils souhaitaient un espace ultra stylé, une ambiance à la fois confortable et singulière, où tout soit soigneusement pensé, de façon minimale, jusque dans les moindres détails. » Si l'appartement est petit (56 mètres carrés), la surface est suffisante pour les besoins du couple qui souhaite un espace ouvert, une cuisine conviviale, une baignoire, un écran de projection et la possibilité d'étendre l'espace de vie à la terrasse.

UNE DISTRIBUTION ORIGINALE

Faidra Matziaraki et Víctor Gonzales Martí, les architectes, commencent donc par démolir les multiples parois de ce quatre-pièces sombre et introverti. Ils imaginent ensuite une cabine en

bois, sorte de « salle des machines » qui regroupe rangements, salle d'eau, et buanderie, qu'ils placent contre le mur aveugle de l'appartement. De part et d'autre, de façon presque symétrique, ils positionnent l'îlot de cuisine et la baignoire : deux blocs blancs, l'un en Corian®, l'autre en acier émaillé, de formes comparables et semblant comme flotter dans l'espace. « Il était hors de question de recaler ces fonctions a priori secondaires dans un coin du logement. Il s'agit au contraire d'objets de désir pour nos clients : il fallait les mettre en valeur, et faire en sorte que la vie puisse s'organiser autour », explique Faidra Matziaraki.

MODE DE VIE MÉDITERRANÉEN

Pour optimiser l'éclairage naturel et favoriser le rapport intérieur/extérieur, les concepteurs élargissent la porte-fenêtre donnant

sur la terrasse, faisant passer sa largeur de 110 à 310 centimètres. L'effet est inouï : il permet non seulement à la lumière de baigner la totalité de l'appartement, mais aussi à l'air marin de pénétrer jusque dans ses moindres recoins. L'accès agrandi à la terrasse étant situé dans la continuité de l'entrée-cuisine, les résidents peuvent profiter de la vue sur leur terrasse végétalisée, le ciel, la ville et la mer au loin, à peine passée la porte d'entrée. « Leur envie d'extérieur et de Méditerranée est comblée, se félicite l'architecte. Tout en étant très urbain, l'appartement entretient un rapport fort avec la mer et le port. »

Le niveau de la terrasse étant à l'origine plus haut que celui de l'intérieur, l'équipe de Cometa Architects décide d'exploiter cette différence en créant un paysage mobilier intégré en béton, véritable caractéristique du projet cassant la monotonie du

La tuyauterie apparente en cuivre au parcours minutieusement composé se détache sur les parois recouvertes de micro-ciment, clin d'œil au béton brut des docks voisins. Les globes lumineux font eux aussi référence au monde industriel.



Les placards de la cuisine en MDF plaqué blanc s'effacent au fond de l'appartement. L'ensemble du mobilier a été dessiné sur mesure par les architectes.

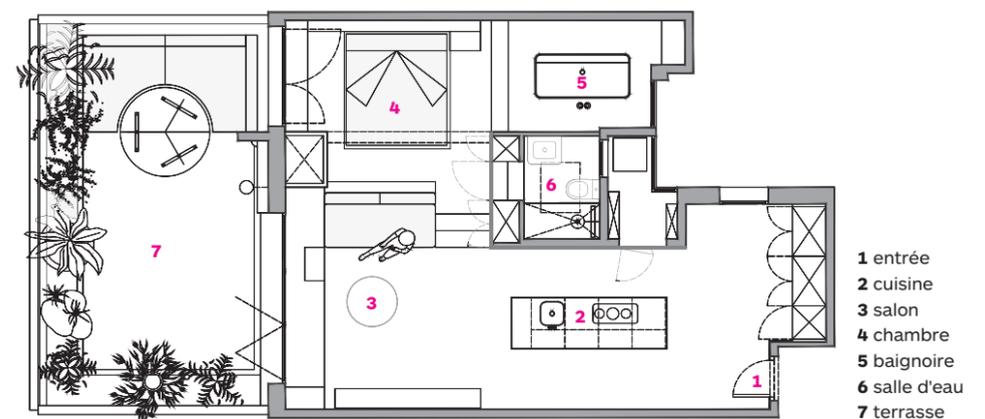
Pour les besoins de ce projet, l'entreprise de robinetterie Rovira a spécialement réalisé une série habituellement produite en chrome, en cuivre.

niveau unique de l'appartement typique. Le matelas du lit est ainsi posé sur un piédestal surélevé au niveau de la terrasse, et le salon s'organise en contrebas. « Cela crée une émotion supplémentaire, précise la conceptrice, car on ne va pas simplement sur le lit, on s'élève, on adopte un nouveau point de vue. » Ce modelage de l'intérieur, qui s'inspire de l'habitat traditionnel de la Grèce dont est originaire Faidra Matziaraki, vise à dépayser les Londoniens en quête d'un mode de vie plus décontracté, à proximité de la mer.

AMBIANCE CARGO

Le projet pourrait s'arrêter là, mais ce n'est pas le cas. « Quand nos clients nous ont dit qu'ils ne voulaient aucun élément de décoration, qu'ils prévoyaient juste d'accrocher une petite

peinture à fond jaune, nous avons réfléchi à une façon d'habiller l'espace de façon minimale », se souvient l'architecte. La proximité du port leur a donné l'idée de s'inspirer de l'industrie navale, brute et fonctionnelle, et de la tuyauterie filant dans les salles de machines des cargos. Sur fond de revêtement en micro-ciment, les concepteurs font filer à leur tour les multiples câbles dans des tuyaux en cuivre au parcours minutieusement composé. « C'était la partie la plus excitante du projet », assurent-ils. En effet, le tracé horizontal et vertical forme une composition géométrique rigoureuse, encadrant ici discrètement une fonction – l'écran de projection par exemple –, soulignant là une perspective, tout en répondant aux besoins stricts du câblage électrique. Un parti pris original pour des clients vraiment spéciaux! ●



- 1 entrée
- 2 cuisine
- 3 salon
- 4 chambre
- 5 baignoire
- 6 salle d'eau
- 7 terrasse



Les concepteurs ont réalisé un parallélépipède en bois s'encastrant dans la marche supérieure menant à la terrasse, afin d'en faire un rebord continu sur lequel s'asseoir lorsque le couple reçoit des amis. Une fois ôté, il peut servir de table basse. Avec l'air marin, le cuivre des tuyaux se patinera. Les clients ont accueilli l'idée de matériaux « vivants » avec enthousiasme.



« QUAND NOS CLIENTS NOUS ONT DIT QU'ILS NE VOULAIENT AUCUN ÉLÉMENT DE DÉCORATION, QU'ILS PRÉVOYAIENT JUSTE D'ACCROCHER UNE PETITE PEINTURE À FOND JAUNE, NOUS AVONS RÉFLÉCHI À UNE FAÇON D'HABILLER L'ESPACE DE FAÇON MINIMALE. »

Faidra Matziarki, architecte

Une palette de matériaux et de couleurs restreinte permet de magnifier l'impact de chacun : micro-ciment, cuivre, contreplaqué de bois Okoumé, Corian® et émail, que viennent adoucir une literie en coton-lin gris et quelques touches de jaune.

De la baignoire, on peut admirer le ciel. Pourquoi se refuser ce luxe ? Une salle d'eau plus fonctionnelle se trouve dans le bloc central.



Une grande fenêtre escamotable permet d'ouvrir largement l'intérieur sur la terrasse de 35 mètres carrés. Celle-ci arbore un mobilier intégré de facture similaire à celui de l'appartement, ce qui accentue la continuité entre les deux espaces.

Des carreaux en nid d'abeille habillent en partie les parois du balcon. Ils ont été réalisés à la main par une entreprise locale, Cerámicas Elias, et affichent une sobriété qui tranche avec l'esthétique des carreaux traditionnels espagnols.

architectes Cometa Architects

Victor Gonzalez Marti et Faidra Matziarki

www.cometaarchitects.com

localisation Barcelone, Espagne

livraison 2018

bâti d'origine entre 1969 et 1972

études 2 mois / **travaux** 6 mois

surface 56 m²

matériaux micro-ciment (revêtement) / Corian® (lavabo et comptoir cuisine) / Okoumé (placage boîte) / carrelage hexagonal fait main de chez Cerámicas Elias (habillage terrasse) / cuivre (tuyaux réseau électrique)

équipements placards de cuisine de chez Arredo3 / robinetterie sur mesure de chez Rovira / baignoire Cabanes de chez Sanycces / interrupteurs de chez Fontini / luminaires Zocalco et Plafon Globo de chez Almar Lámparas®

voir carnet d'adresses page 172