

APARTMENTS

FRAMING THE NEW
CITY DESIGN

INTERVIEW
ROBERTO
PALOMBA

ANNUAL EDITION BY
ek
ARCHITECTURE + DESIGN

35



GR € 20
CY € 20
UK £ 15
UAE Dh 90

14 OUTSTANDING APARTMENTS SHOWCASING
FUNCTIONAL FORMS & CONTEMPORARY URBAN VIBES



"TRENDS" ARE NO LONGER A TREND

As simple as it may sound, the home is the framework of our life, and it defines our social standing.

Furthermore, it is imbued by two key features of our time: The scarcity of energy sources because of recent geopolitical shifts, and the rethink of privacy, at an age following the recent health crisis.

Due to recent turbulences in the supply chain, and the subsequent increase in construction and renovation costs, the near future will see more and more houses being designed with an increased awareness of a small environmental footprint.

This involves the maximization of natural light, the use of passive shading and ventilation to reduce the needs for artificial heating and cooling, and a decisive turn towards the reduced consumption of electricity.

In that spirit, a house is no longer remodeled in stylistic terms, and "trends" are no longer a trend. Redefining a house now balances between spatial

rearrangement to accommodate an all-inclusive lifestyle, and the research for new materials and construction techniques to confront financial unpredictability.

During the pandemic, up to our day, the redesign of spatial limits became so overwhelming that the "integrated" appearance, a result of two decades of minimalism, became fragmented -albeit in clever ways, creating new spatial sequences and transparencies. The domestic workspace is the ultimate new addition, "stealing" a little bit from the living room. Concurrently, the meticulous design of the kitchen, which remains the focal point of domestic life, is now extended in the bathroom, which offers moments of wellness and relaxation, as a pressing need of the post-Covid era. Finally, technology, the invisible factor, facilitates multifunctionality and energy savings.

Faidra Matziaraki, *Architect*
Cometa Architects

BARCELONA, SPAIN | 250m²

SCENOGRAPHIC NARRATIVE

design by COMETA ARCHITETS
design team VÍCTOR GONZÁLEZ MARTÍ,
FAIDRA MATZIARAKI

Το ανακαινισμένο διαμέρισμα της περιόδου του Καταλανικού Μοντερνισμού στην καρδιά της Βαρκελώνης, στην Carrer del Bruc, χαρακτηρίζεται από τις εναλλαγές ανάμεσα στο φυσικό φως και το σκοτάδι, ενώ βρίσκεται στο όριο ανάμεσα στις αναμνήσεις του πρώιμου 20ού αιώνα και τη σύγχρονη αρχιτεκτονική.

Located in the heart for Barcelona's Eixample, on Carrer del Bruc, the renovated Modernista apartment alternates between natural light and the allure of darkness, at the threshold between reminiscences of the early 20th century and bespoke, contemporary architecture.

text COMETA ARCHITETS | photos JOSE HEVIA

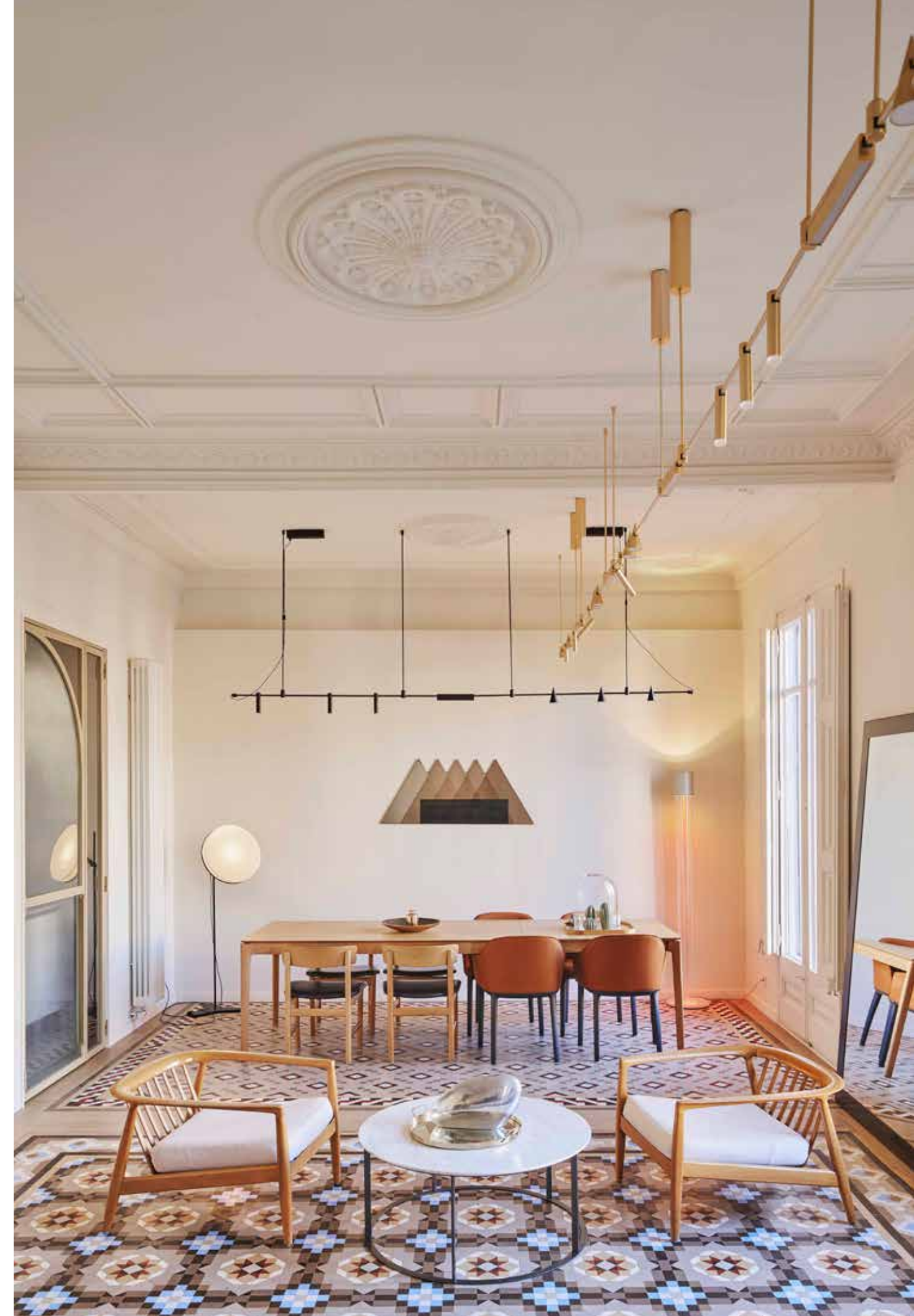




Οι πελάτες, μία τετραμελής οικογένεια, ζήτησαν ένα συμβατικό πρόγραμμα κατοικίας με την επιπλέον προδιαγραφή ενός οικιακού χώρου εργασίας, ο οποίος να μην διακόπτει τη ροή της κάτοψης. Επίσης, επιθυμούσαν να συνδυάσουν τη σύγχρονη αισθητική με τα πολύτιμα χαρακτηριστικά της αρχικής διαμόρφωσης. Ο σχεδιασμός επαναδιατυπώνει το στοιχείο της πόρτας ως καταλύτη του νέου σχεδιασμού, ενώ δημιουργεί μία σκηνογραφική αφήγηση αλλάζοντας, πολλαπλασιάζοντας και κατακερματίζοντας την προοπτική. Διακόπτοντας και εναλλάσσοντας το φως και τη σκιά, η ανακαίνιση θυμίζει το κινηματογραφικό βλέμμα του Peter Greenaway, με τη γραμμική αλλά γεμάτη εκπλήξεις διαδρομή της κάμερας κατά μήκος συνδεδεμένων αρχιτεκτονικών χώρων. Η προηγούμενη διαμόρφωση, με λαβυρινθώδη οργάνωση των δωματίων, επιμήκεις και σκοτεινούς διαδρόμους, μια μικρή, αποκομμένη κουζίνα και πλήθος βοηθητικών χώρων άλλαξε ριζικά με την καθαίρεση όλων των ενδιάμεσων τοίχων εκτός από έξι φέροντες, στους οποίους δημιουργήθηκαν νέα, μεγάλα ανοίγματα με τις κατάλληλες στατικές ενισχύσεις.



The clients, a family of four, requested a conventional program with an added "work from home" option, without interrupting the floor plan; furthermore, they envisioned a fusion between contemporary aesthetics and the treasured elements of the original interiors. The architects rethought the door element as principal design catalyst, and created a scenographic narrative by changing, multiplying, and fragmenting perspective. Interrupting and interchanging light with darkness, the renovation invokes the cinema director Peter Greenaway's linear yet surprising camera journey through interlocking architectural spaces. The previous arrangement, with a labyrinthine distribution of rooms, long and dark corridors, a small, disconnected kitchen, and plenty of service rooms, saw all partition walls replaced apart from the six loadbearing ones, which now accommodate new, large openings with the necessary structural reinforcements.





Η αναζήτηση του άπλετου φυσικού φωτισμού είναι το ζητούμενο στις περισσότερες αρχιτεκτονικές ανακαινίσεις στη Βαρκελώνη, στη συγκεκριμένη περίπτωση όμως ο συνεχής, φωτεινός χώρος διακόπτεται με την επιλεκτική τοποθέτηση σκοτεινών περιοχών. Σύμφωνα με αυτή την ιδέα, ένας φαρδύς διάδρομος-λότζια, ο οποίος ορίζεται με μια σειρά από custom-made, ρυθμικά τοποθετημένες πόρτες, ανοίγει προς την κουζίνα η οποία σχεδιάστηκε σαν "μυστικό εστιατόριο", με τη μαγειρική να μετατρέπεται σε στοχαστική τελετουργία. Η ανοιχτόχρωμη, μονολιθική νησίδα, ένα γλυπτικό στοιχείο στον χώρο, περιβάλλεται από ντουλάπια σε σκουρόχρωμη λάκα και τοίχους στην ίδια απόχρωση. Η περιοχή της κουζίνας μπορεί να απομονώνεται τελείως, με γυάλινες πόρτες με μπρούντζινο σκελετό, μια αναφορά στα πλούσια διακοσμημένα εσωτερικά της Καταλανικής Art Nouveau.



Introducing abundant natural light is the purpose in most architectural renovations in Barcelona, but in this case, the selective use of dark ambiances intercepts the continuous, luminous space. Following this principle, a wide "loggia" corridor, composed by a series of custom-made, rhythmically placed doors, opens towards a "secret restaurant"-inspired kitchen, where cooking becomes a meditative ritual. The bright, monolithic island, a sculptural showpiece, is surrounded by dark lacquered cabinets and pigmented walls. The kitchen area can be completely isolated behind brass-finished glass doors, a tribute to the ornate interiors of the Catalan Art Nouveau period.





Οι συγκεκριμένες πόρτες, από το δάπεδο μέχρι την οροφή, όπως και όλες οι άλλες του διαμερίσματος, γίνονται το κύριο διακοσμητικό στοιχείο, δημιουργώντας μία ιδιαίτερη αρχιτεκτονική γλώσσα καθώς ανοίγουν και κλείνουν.


Η "μεγάλη αίθουσα" του διαμερίσματος, η οποία περιλαμβάνει το σαλόνι και την τραπεζαρία, συνδυάζει τα προσεκτικά αποκατεστημένα πολύχρωμα μωσαϊκά δάπεδα τύπου "Noia" με σύγχρονα μπρούτζινα κρεμαστά φωτιστικά, ενσωματωμένο ηχητικό σύστημα και εγκαταστάσεις ψύξης και θέρμανσης.



These full-height doors, as all other doors in the apartment, are the main decorative element, creating a singular architectural language when open and closed. Accommodating the living and dining area, the "great hall" of the apartment features precious restored "Noia" mosaic floors, combined with a contemporary brass pendant lighting, built-in sound system, and cooling and heating installations.





Ο χώρος, που σχεδιάστηκε σαν γκαλερί τέχνης με τη δυνατότητα να φιλοξενεί δείπνα, απομονώνεται από το γειτονικό οικιακό γραφείο μέσα από ένα εφέ γεωμετρικής διαφάνειας, βάθους, φωτός και σκιάς. Στην απέναντι πλευρά, μία χαλύβδινη κατασκευή διπλού ύψους με επένδυση από ξύλινα πάνελ δημιουργεί δύο ανεξάρτητα παιδικά δωμάτια τα οποία επεκτείνονται και ενώνονται στον φωτεινό χώρο του μεγάλου διαδρόμου. Η master σουίτα έχει είσοδο ύψους μέχρι την οροφή, με πόρτες που ανοίγουν σε ένα σκοτεινό dressing room και από εκεί, στο ensuite λουτρό. Διαχωριστικά από ραβδωτό γυαλί ορίζουν τους υγρούς χώρους, βάφοντας τη σκούρα επιφάνεια του τείχους με μία γραμμή από φυσικό φως. Μετά από αυτή τη ζώνη, το master υπνοδωμάτιο είναι φωτεινό και καταλήγει σε ένα ηλιόλουστο ιδιωτικό καθιστικό, στο βάθος του χώρου. 



This space, conceived as an art gallery for people to have dinner parties at, can be isolated from the adjacent home office, creating an elegant effect of geometrical transparency, depth, light, and darkness. At the opposite side, a steel double storey structure clad in wooden panels creates two independent, adventurous children's rooms which extend and join in the bright gallery space. Entering from a full height set of doors, the master quarter opens to a dark walk-in wardrobe area and from there, to the ensuite bathroom. Custom made fluted glass screens separate the wet spaces, grafting the dark wall surface with a stretch of natural light. Crossing this zone, the bright master bedroom emerges, reaching to the sunny winter gallery which accommodates an intimate, private lounge. 