

ek

ARCHITECTUREPLUSDESIGN

ΜΑΪΟΣ 2019 237

H_34

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ

BAUHAUS
ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΙΟΑΚΙΜΙΔΙΣ TEXTILES
ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΚΟΡΩΠΙ

NICOSIA CENTRAL PARK
ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

DEXAMENES
SEASIDE HOTEL

314 ARCHITECTURE STUDIO
INTERVIEW

ISSN: 2547-8354

05

9 772547 835001

κομψή και αμφίσημη αντίθεση

Κείμενο Cometa Architects | Φωτογράφιση Jose Hevia

Το διαμέρισμα των 56 m², στο παραλιακό μέτωπο της Βαρκελώνης, κάνει άμεσες αναφορές στο γειτονικό του αγκυροβόλιο. Όλα τα εσωτερικά χωρίσματα κατεδαφίζονται και ανοίγεται ο εξωτερικός τοίχος ώστε να επιτευχθεί ανεμπόδιστη θέα και συνεχόμενοι χώροι.

Αρχιτεκτονική μελέτη
Cometa Architects

Ομάδα μελέτης
**Victor Gonzalez Marti
& Faidra Matziaraki**
Κατασκευή
TC-Interiors

Με αυτόν τον τρόπο, δημιουργείται ένα αρχιτεκτονικό ταξίδι, βασισμένο μόνο στα ουσιώδη. Το διαμέρισμα βρίσκεται στον τελευταίο όροφο πολυκατοικίας, μπροστά στο λιμάνι, και είχε τη χρήση δευτερεύουσας κατοικίας. Η ανακαίνιση άλλαξε ριζικά τον

συμπαγή και εσωστρεφή χαρακτήρα του, ακολουθώντας κάποιες αρχές της ναυτικής αρχιτεκτονικής, η οποία επεξεργάζεται τα περιορισμένα μεγέθη: Όλος ο ωφέλιμος χώρος απελευθερώθηκε από καθετί περιττό και παρέμεινε μόνο το καθαρό σχήμα.



Η τετραγωνική κάτοψη οργανώνεται γύρω από έναν συμπαγή ξύλινο πυρήνα, όπου βρίσκονται η τουαλέτα, οι ντουλάπες και το πλυντήριο. Οι κύριες χρήσεις τοποθετούνται συμμετρικά στην περίμετρο: κουζίνα και αποθήκη στα δεξιά, καθιστικό και ύπνος εμπρός και μπάνιο στα αριστερά.

Το εσωτερικό επενδύεται με τσιμεντοκονία σε ανοιχτή γκρι απόχρωση, αντλώντας έμπνευση από τις προβλήτες που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση. Οι εγκαταστάσεις, οι οποίες παραμένουν εμφανείς και υλοποιούνται με ναυτικούς χαλκοσωλήνες και γυμνά φωτιστικά σώματα, εκτείνονται

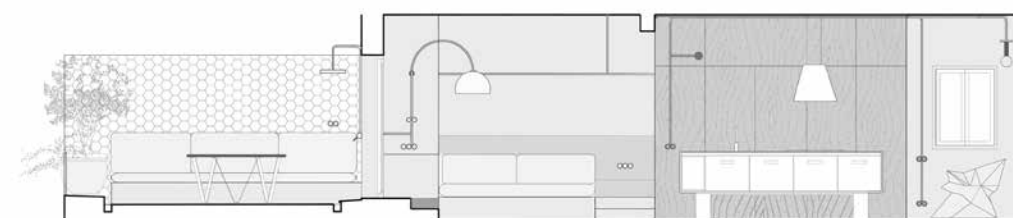




σε όλες τις επιφάνειες, προσδίδοντας στο εσωτερικό μία ζεστή απόχρωση και αποτελώντας διακοσμητικό στοιχείο του διαμερίσματος.

Δύο καθαροί, λευκοί όγκοι, προσδιορίζουν τους υγρούς χώρους: τη νησίδα της κουζίνας

και την μπανιέρα. Τοποθετημένα στον ενιαίο χώρο, αυτά τα δύο τολμηρά στοιχεία δίνουν την εντύπωση ότι αιωρούνται λίγο πάνω από το δάπεδο, και έρχονται σε κομψή και αμφίσημη αντίθεση με την, κατά τα λοιπά, μινιμαλιστική αρχιτεκτονική.





Η οικονομία του χώρου είναι βασικό χαρακτηριστικό του έργου, όπου όλα τα κρεβάτια, τα καθίσματα και τα σύνθετα έπιπλα έχουν δυνατότητες αποθήκευσης. Η ενδοδαπέδια θέρμανση βοηθά στην ενεργειακή απόδοση και απελευθερώνει τον χώρο από την ανάγκη για θερμαντικά

σώματα. Παρά τα περιορισμένα του τετραγωνικά, το διαμέρισμα απολαμβάνει εκτεταμένους χώρους, χάρη στην απρόσκοπτη συνέχεια εσωτερικού και εξωτερικού, η οποία διπλασιάζει το μέγεθος, επιτρέπει την είσοδο άπλετου φυσικού φωτός και, βεβαίως, της θαλασσινής αύρας. **ek**

