

綠建築

GREEN
BUILDING

2019 DEC / 2020 JAN

Vol.
62

原生建材・個性建築



定價 240nt

12

ISSN 2518-9688-9



9 772518 968004



Rockspllit House 外貌看來彷彿是山谷的延伸，與周圍的傳統民居亦毫無格格不入之感。

隱身於嶙峋之間 「石縫」小屋

文字：沈如瑩

圖片提供：Cometa Architects 攝影：Dimitris Kleanthis

Rockspllit House

📍 希臘、基克拉澤斯群島、凱阿島

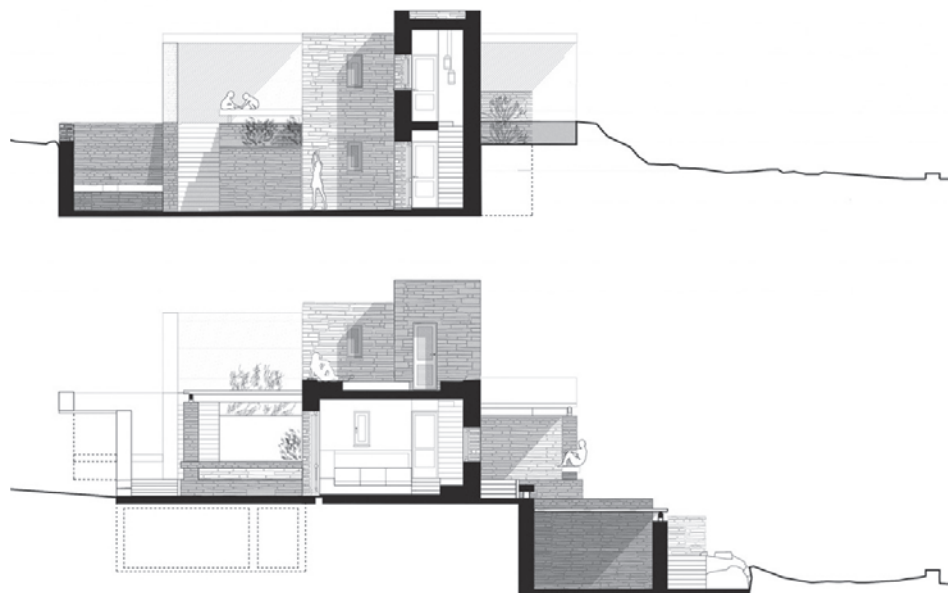
用途：住宅

設計／團隊：Cometa Architects

建築師：Faidra Matziaraki、Victor Gonzalez Marti

建築面積：115m²

日期：2016年7月





基克拉澤斯（Cyclades）群島，原意為「環狀」，形容這星羅棋布在愛琴（Aegean）海西岸、以孕育了阿波羅（Apollo）與戴安娜（Diana）兩位希臘神祇的提洛（Delos）島為中心的兩百多個島嶼，絕大多數的島嶼地勢崎嶇，雖然耕地面積狹小，但礦產豐富、石材精良，凱阿（Kea）島便是其中典型的代表之一。

活用地勢、融合自然

島上以岩石為主的嶙峋山坡，在地中海的陽光襯托下彷彿雕塑一般。儘管陡峭狹窄的地勢總給人原始、宛如荒野的感受，卻有一座私人別墅活用這種地勢，創造出與自然融合、友善環境的舒適生活空間。位於 Poisses 山谷的「Rocksplit House」，從外觀看來彷彿是山谷的延伸，與周圍的傳統民居亦毫無格格不入之感。

於 2017 年榮獲 DOMES 希臘建築新創建築榮譽獎的「Rocksplit

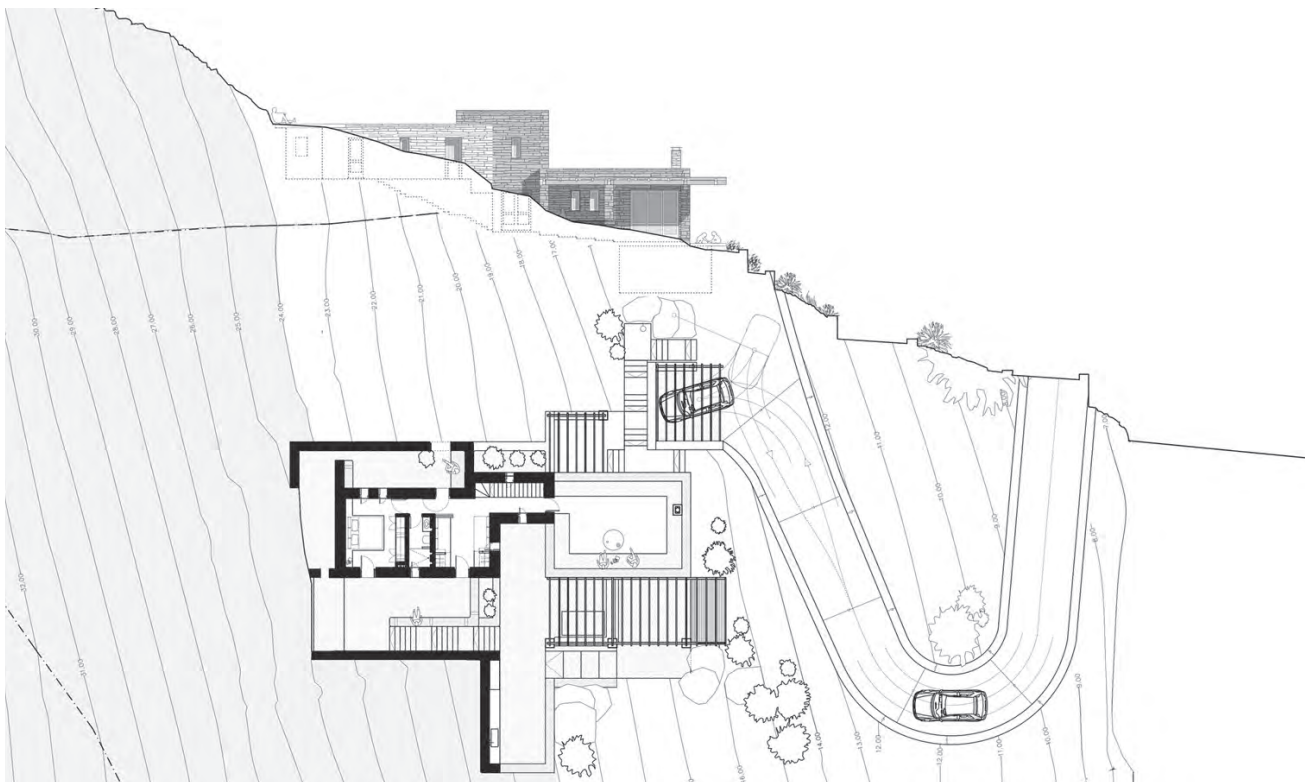
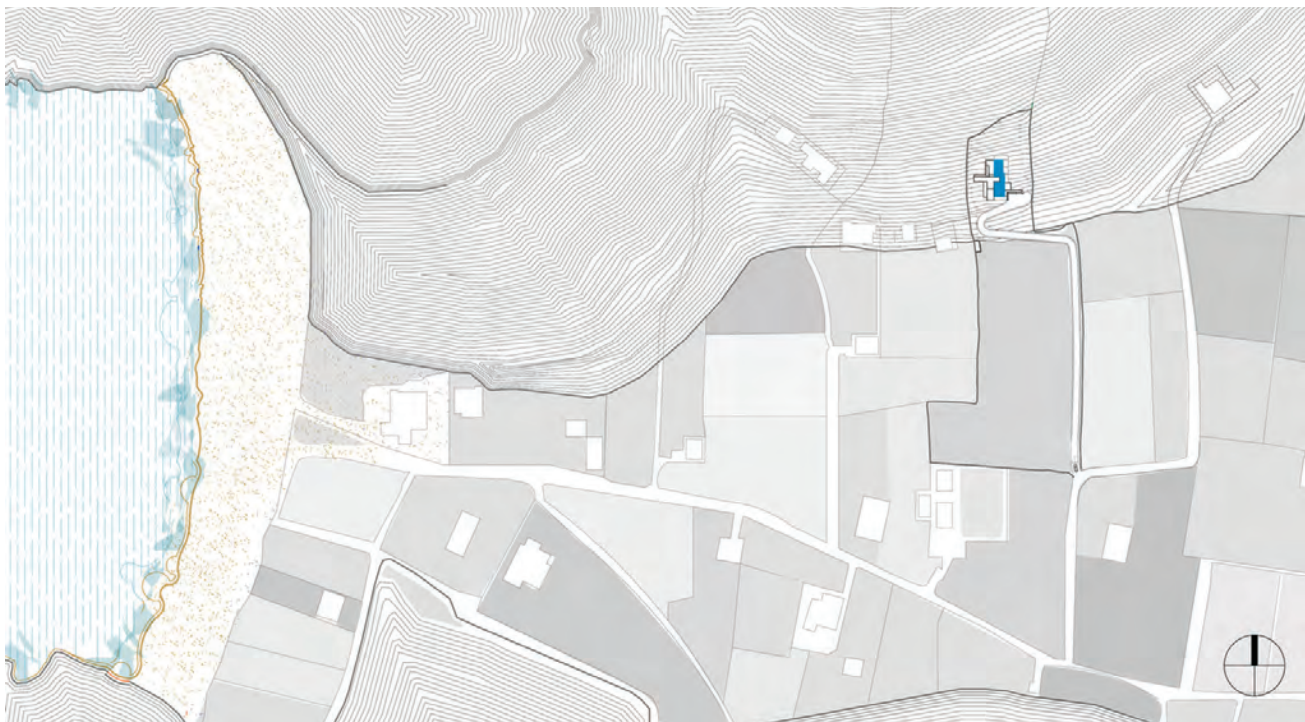
House」，由來自巴塞隆納的建築事務所 COMETA 設計，建築師之一 Faidra Matziaraki 為希臘出身。COMETA 的設計將結構錯落為三個大層次，客廳、廚房、臥室與倉儲空間等分別在不同的高度，在這些建築體周圍則設有開放式露台，同樣錯落在山坡之間。從遠處看，低矮的建築隱身於山間，藉由空間設計的變化，以及建築與崎嶇地勢之間的關係，與基克拉澤斯群島景觀遙相呼應。



藉由空間設計的變化，以及建築與崎嶇地勢之間的關係，與基克拉澤斯群島景觀遙相呼應。

運用當地石材及傳統工法

秉持永續建築的理念，建材以當地石材為主，石匠運用傳統手法，根據形式和需求將石頭打碎、定型。工法則採用有數百年歷史、名為「kotounto」的傳統工法進行，



近年已較少人使用的 kotounto，是在岩石與建築物之間保留一些小空間，利用地勢引導山上的水順利排除，阻斷濕氣，保持牆壁和地基乾燥，同時也讓建築看起來與周圍的岩石保持一種若即若離的平衡。



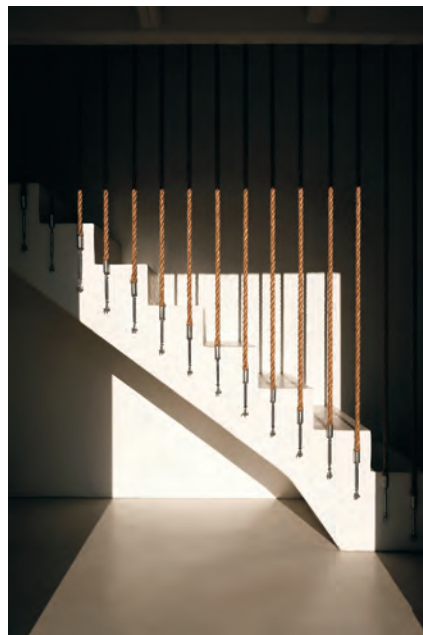
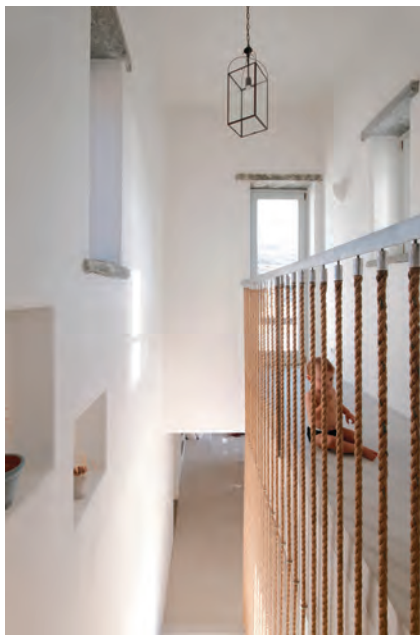
結構錯落為三個大層次，建築體周圍則設有開放式露台。



上：露台的長椅和木桌與上方棚架，為粗獷的外型增添些許柔和氣氛。 下：露台上方運用棚架遮擋早晨豔陽。



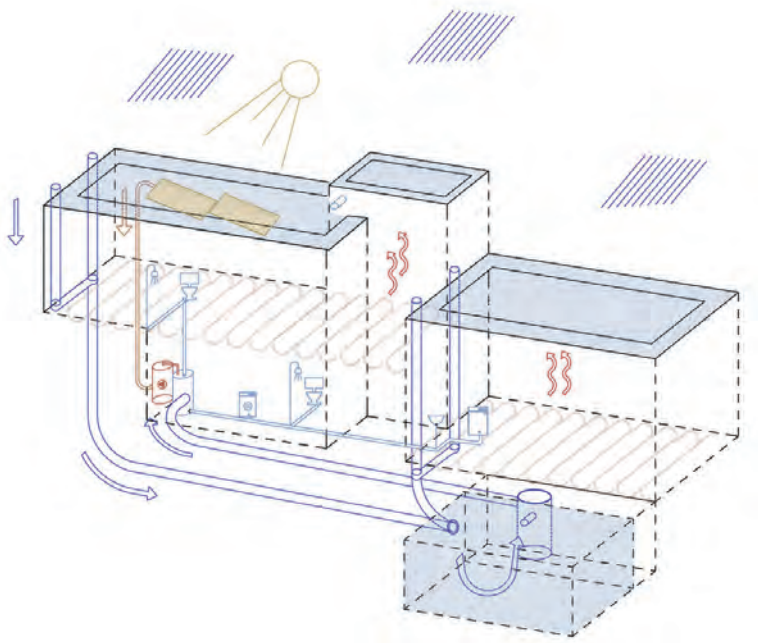
上：相較於帶有原始粗獷風貌的建築體，內部以白色為主的裝潢十分寫意自在。 下：廚房為簡潔的環繞式流理台，同時可當作長桌使用。



室內樓梯採用天然繩索扶手，呼應希臘住屋風格。

蓄熱、降溫、水資源再利用

除了這種傳統技術，設計中還包括一個可循環使用的地板下供暖裝置，由安裝在屋頂的太陽能加熱器產生的熱水供應。室內溫度則藉由交叉通風降低，這也是一種典型的傳統本地建築工法，方式是在建築對角設置許多小開口；另外，藉由在屋頂設置雨水收集裝置，可將水儲存在地下水庫，也為建築提供了額外的地板下冷卻。露台上方運用棚架遮擋早晨豔陽，卻又不致過於隔離，夕陽時分，晚霞為白牆暈染上橙黃與鮮紅色彩。



廚房和浴室皆是白色為主的極簡風格。

舒適自在的極簡室內空間

傳統的永續島嶼建築的另一特色是極簡家具，相較於帶有原始粗獷風貌的建築體，內部以白色為主的裝潢，無論是臥室中的床鋪或露台的長椅和木桌都十分講求寫意自在；室內樓梯採用天然繩索扶手，象徵工藝精神，也呼應希臘住屋風格。功能性十足的沙發讓儲物空間加倍，以木材為主的廚房則為簡潔的環繞式流理台，同時可當作長桌使用，開放式設計讓活動範圍更靈活；淺灰色的木製窗框和百葉窗等材料均有助於調控溫度及空氣對流。凡此種種，皆是以當地傳統要素出發的同時，也滿足現代生活需求的展現。