



# ARQUITECTURA y DISEÑO

ENERO 2026 · 12€  
[arquitecturaydiseno.es](http://arquitecturaydiseno.es)

12€ · PVP CANARIAS 12,15€



P A Z

# INTERIOR

ESPECIAL HOTELES: ESCAPADAS DE DISEÑO Y CÓMO HACER DE TU CASA UN CINCO ESTRELLAS  
ENTREVISTA A STUDIO KO EN SU SEDE DE PARÍS / EL MUSEO CALDER DE HERZOG & DE MEURON



# PATRIMONIO NACIONAL

El ladrillo, símbolo de la cultura edilicia catalana, otorga textura al espacio a la vez que honra la arquitectura del edificio en esta reforma de Cometa Architects en Barcelona.

FOTOS: EUGENI PONS ESTILISMO: SUSANA OCAÑA TEXTO: DAVID QUESADA

Un bloque revestido de ladrillos de magma hechos a mano, de Maora, separa la cocina del salón y da servicio a ambos espacios albergando la vinoteca a un lado y el televisor al otro. El fondo de la estantería suspendida a medida del estar es del mismo material.





Mobiliario de cocina de roble fresado diseño del estudio a partir del modelo Asia, de Arredo3, en TC Interiors; encimera de isla, de Laminam; lámpara Corks, en Delight; taburetes Vipp484, y jarrones cerámicos, de Oikos Studio by Pascale Zintzen.



Por el lado del salón, un panel corredero de madera esconde el televisor en el bloque de ladrillo. Aplique 20116 en aluminio negro, de Zambelis Lights. Suelo de roble cepillado, teñido blanco y barnizado, colocado en espiga, de Solidfloor, en TC Interiors.

Al fondo, el comedor, con mesa 496 y sillas 481, ambas de Vipp; lámpara de suspensión Hubble Bubble, de Marcel Wanders para Moooi, y jarrones cerámicos, de Oikos Studio by Pascale Zintzen. Armarios bajos lacados blanco a medida, de Midi.



En el salón, mesas de centro E021, de EOOS, y CH008, de Hans J. Wegner, y butaca CH07 de este último, todo de Carl Hansen & Søn. Piezas cerámicas, de Oikos Studio by Pascale Zintzen. En la balda inferior de la estantería, vela cerámica verde, de Loewe.



El sofá del salón es un diseño a medida de Cometa con tapicería de Bas3 sobre una base de microcemento de Futurcret. Alfombra, de BSB. En el rincón derecho, lámpara White Earth, de Marie Michielssen para Serax, y pareja de apliques Jazz, de Delight.



Arriba, el distribuidor que da acceso a los dormitorios, con armarios empotrados a medida, de Midi. En la pared del fondo se ha utilizado el mismo ladrillo de magma de la zona de día, pero en una tonalidad más clara. Este elemento se ha elegido en homenaje al patrimonio arquitectónico del edificio, cuya fachada exterior es de ladrillo visto.



A la izquierda, detrás del bloque de armarios de la cocina se encuentra un despacho trasformable en habitación de invitados, que puede aislarse con una corredera. Abajo, el aseo del mismo despacho, accesible también desde el pasillo, con panelado Dorique Arstyl® pintado en obra, de Noël & Marquet; lavamanos, de Resigress, y grifería, de Sanycess.





En la suite, en esta doble página, bañera Tempo, de Jorge Herrera para Sanycess, y grifería de la misma marca, en TC Interiors; cosmética, de Loewe; cama, de Hansen, con ropa de Teixidors, en Matèria; apliques, de Delight, y auriculares, de Dyson.



“LA CARPINTERÍA,  
DISEÑADA PARA  
ARMONIZAR CON  
EL LADRILLO,  
PERSONALIZA  
LOS ELEMENTOS  
BRUTALISTAS”

COMETA ARCHITECTS



l contexto, como en tantas ocasiones, se ha sumado al *briefing* de los clientes –un matrimonio con dos hijos– para determinar este trabajo de Cometa Architects. La vivienda, de 190 m<sup>2</sup>, se encuentra en el barrio de Pedralbes, en un bloque residencial construido en hormigón y ladrillo que resuena con el movimiento brutalista prominente en Barcelona entre 1960 y 1975. Aunque la fachada exterior y la sólida construcción proporcionaban un punto de referencia significativo para esta renovación, la distribución y materialidad interior anteriores, que databan de los años ochenta, resultaban insuficientes. En consecuencia, su interior se despojó por completo, revelando la estructura de hormigón expuesto. “Al derribar sabíamos que aquí se encontraba una columna, pero no que pasaba la tubería vertical de la calefacción, a 1,5 m de distancia –señala Faidra Matziaraki, pareja y partner de Víctor González en el estudio–. Al vez, el típico dilema de ‘cómo escondemos la tele’ nos ayudó a empezar a colocar elementos en esta zona de la columna. Por otro lado, el cliente exigía una vinoteca de alto calibre para sus vinos”. Todos esos factores se juntaron para dar origen a ese llamativo bloque revestido de ladrillo que separa la cocina del salón a la vez que da servicio a ambos espacios. En relación con la materialidad de ese elemento, la arquitecta prosigue: “El cliente quería utilizar los paneles de madera típicos de estilo acústico que estaban muy de moda hace cuatro años. A nosotros esta idea no nos encajaba, así que buscamos qué textura podría ofrecernos un vínculo con el contexto. Nos decantamos por el ladrillo –un material que, según ellos, representa un símbolo vital de la cultura catalana, y cuyos orígenes terrenales lo conectan con la experiencia humana–, pero no nos convencían las medidas existentes, por lo que pedimos al fabricante Maora que nos hiciera la más fina posible para mantener la verticalidad. En principio pensamos usar el típico acabado terracota, pero buscando contraste con la atmósfera calmante que imprime el resto de elementos del interiorismo optamos por un color más oscuro, con mucha profundidad”. La carpintería, diseñada para armonizar con el ladrillo, personaliza los imponentes elementos brutalistas, a la vez que contrasta con los armarios bajos de color cava, los suelos, las paredes y las superficies de microcemento. Estos componentes más ligeros realzan la atmósfera de fluidez, apertura y ligereza que respira todo el espacio. Faidra recalca que “el proyecto lo ejecutamos nosotros mismos. Tenemos nuestro propio equipo de construcción (TC Interiors). Así el proceso es muy diferente, más profundo; la relación con materiales, acabados y soluciones es muy estricta”. Y el resultado, defiende, impecable. ■ [cometaarchitects.com](http://cometaarchitects.com)

En el murete que separa la bañera del dormitorio de la suite, rematado con una celosía de madera de los arquitectos, se ha creado un escritorio a medida, también de Cometa, realizado por Yurba. Lámparas Pilous, de Delight; silla Vipp481, y velas, de Loewe.

